# 平成 22 年度第 1 回放送番組審議会

## ■平成 22 年度放送番組審議会委員

会　長　：　金子　春生　様
副会長　：　峯岸　忠雄　様
委　員　：　谷代　美保子　様
委　員　：　八木　大　様
委　員　：　米山　隆恭　様
委　員　：　田倉　努　様
委　員　：　松尾　銘造　様
委　員　：　亀沢　信一　様
委　員　：　大場　悟　様
委　員　：　関戸　達哉　様

## ■審議会の開催状況

**●平成 21 年度第 1 回放送番組審議会**

日　時：平成 22 年 7 月 28 日(水)　午後 2 時～4 時
会　場：パルテノン多摩　第 2・第 3 会議室
出席委員（敬称略）
金子春生、峯岸忠雄、谷代美保子、八木大、米山隆恭、田倉勉、松尾銘造、亀沢信一、大場悟、関戸達哉（以上１０名）

## ■議　事

**●説明事項**

(1)会社概要
(2)放送番組審議会について
(3)多摩テレビ放送番組基準について
(4)自主制作番組について
(5) TTV-NOW、スクール通信の放送実績について
　(平成 22 年 4 月～平成 22 年 7 月放送分)
(6)主な放送番組審議会意見への対応について
(7)テレビサービスについて

**●審議事項**

(1)　コミュニティーチャンネルのビデオ視聴（ダイジェスト版）

TTV-NOW、スクール通信、TAMA 元気印
TAMA のまちネタ、わが町の安全・安心
知っ得！行っ得？イベント情報

(2)　ライブ中継番組「多摩センターこどもまつり２０１０」

**●委員の主な意見**

・　ビデオや資料を見て、それなりに対応をされていると思った。以前 TTV-NOW が始まる時には、テロップでその回の内容を表示していたと思うが現在はそれがなくなってしまった。WEB 上では細かく案内はあるが、番組始まって「今日はどんな内容だろう」と思って見た時に、わざわざブラウザを立ち上げて見るのも面倒なので、出来れば以前のようにタイトルだけでいいので表示していただけるとありがたい。TTV-NOW のトピックスの順番が時系列なのか、ジャンル別なのか、取材申し込み順なのか、その辺の整理がもう少し明確にできるといいと思う。例えば、子供たちの活動・趣味の活動・シニアの活動等。多摩テレビもいずれデジタル化に向けて放送機器の設備を充実させていくということなので、そういった中で、コンテンツ作りとか編集が楽になっていくのではないか。

・　まちネタを見ていて「あっ今のお店どの辺だったっけ」という時に、名前と住所だけでいいので、そういうものがテレビを付けた時にパッとわかるようになっていればいいなと思う。

・　生中継については、FM 多摩がなくなってしまったので、多摩テレビとして映像も合わせてライブ感が感じられるものがあるのはいいと思う。

・　コミュニティチャンネルのハイビジョン化については、そもそもその必要があるのか。日本は内容よりも画質が綺麗か汚いか、そこにすぐいってしまう。おもしろくなくても画が綺麗だねという感じで。世界遺産や美術品などはハイビジョン映像はいいと思うが、コミュニティチャンネルで放送している地域の活動等の映像は容量を無駄遣いしてまでハイビジョン化しなくてもいいのではないか。ハイビジョンにするから多チャンネルということで容量が必要になって電波の領域が取れなくなるということがあると思う。それなら、アナログのレベルをデジタルで見る方がずっと綺麗に見えて、その分空いているチャンネルで色々な事を仕掛けていった方がいいなと思う。

・　映像もテロップも以前より鮮やかで見やすくなって良くなったと思う。子供と一緒にオカチャレンジを見ているが、子供達と一緒に参加できるイベントに参加してほしいと思った。ダーツを見ていて子供達もやってみたいと話をしていた。もっともっと岡さんのキャラクターをいかしてほしい。例えば、オリジナルの体操とか、曲等のオリジナルテープ

を幼稚園等に持っていって岡さんと一緒に踊ったり、その様子やその幼稚園等を一緒に放送していくようなことがあると、子供達や保護者が見ているのでそういう番組もあったらいいなと思う。

・ 生中継もすごく迫力があるし、生のものを伝えるという事はとても大変だと思うが、お客様に伝えるのはあったことを伝えるより、今、　現在、未来のこと伝えると、より見ている側ももっと気にして見るようになるのではないかと思っている。また、小さな子供達の活動を紹介する番組があればいいなと思う。

・　エリア内で色々な催し物や趣味のサークルなどの情報を掴んでいる事にいつも感心している。特に、インタビューなどは大変親しみを持てる。いつも楽しく拝見している。特に放送したイベントの関係者や家族や子供達を巻き込んでいるといいましょうか、視聴者の拡大に繋がっているのではないかという思いでいつも見ている。

・　視聴者がどのような放送を望んでいるかを把握するのは大変だと思う。視聴者は子供から年配の方まで幅広い。そういう中で、先日「膝の痛みと腰痛の関係」の番組を放送していた。これはどの地域も高齢化している中で、当を得た放送だったと思う。また、「膝の痛みと腰痛の関係」の番組の中で、先生の声のボリュームのばらつきが感じられたので注意してほしい。

・　コミュニティチャンネルにおいて様々な地域の催し物を紹介している事に感心した。この情報源はどういう地区でどういう行事が行われているというキャッチの方法はどうしているのか。視聴者からの情報の受け入れはしていただけるのか。

・　レポーターの話し方が少し聞きづらい。好みはあると思うのですが、今時の女の子のような感じが少し聞きづらい。レポーターのスキルアップをお願いしたいと思う。個性的な良さや聞き取りやすさや親しまれやすさと様々なことが絡んでくると思うので今後も検討してほしいと思う。

・　スクール通信は、学校関係においてはとても有り難い番組だと思う。１２分の中で見事にまとまっている。私たちも放送を見て改めてこういう取り組みだったんだと再認識でき、映像もいただいたので放送が終わってからもたびたび見ている。スクール通信に関しては取材は多いのか？私としてはこちらから申し込んで来ていただいたり、申し込んで断られたり、申し込んでないのに多摩テレビから頼まれて取材を受けた事もあるので。できるだけ平等な取材という事を心がけて欲しい。

・　ビデオ視聴の中で「じゃがいも掘り」について、地域の親子や市民の交流ということについて取り上げていただき、ありがとうございました。ビデオはダイジェスト版ということだったが、インタビュー等をしていただけるとありがたい。また、参加者の方に番組の放送日時を紙一枚でいいので渡していただきたい。

・　サンデースペシャルについて今までどんな番組を放送していたのか教えていただきたい。また、パルテノン多摩で行われるイベントも多数取材しているが、次年度同じようなイベントを行う際にそういった取材映像があると、とても参考になるしありがたい。昨年度放送した「野翁」をもう一度見たいと思っているのですが、そういった番組の販売はできないか。料金が発生しても、購入できるのであれば地域の方も購入したいのではないか。

・ 制作した番組は、一度外へ出しますと著作権の問題等複雑なことはあるので、その活用は簡単にはいかないと思うが、世の中がそういうことに懸命に検討している最中なので、適宜利用できるようにしていただきたい。現在は、著作権を保護するような仕組みやシステムを持ち出しているから、その辺を考慮すると今後更に有効に利用していただけるのではないか。

・　番組の企画立案に関しては、地域の住民の方等がなんらかの形で関わっていたりしているのか。また関わっているのであればその度合いはどの程度なのか。地域のケーブルテレビというのは、各世代の地域の方々が何らかの形で関わるということが、地域との密着度を高めるのではないかと考える。出演するだけではなく直接参画するという機会を増やしていただきたい。

・　ドキュメンタリー番組等は、色んな面で発展できるのではないかと思う。発展というのは、街の風景であれば、番組だけではなくパルテノンを使った展示や講演などで、何か発展する要素があるのではないかと思う。

・　ドキュメンタリー番組の制作については、長期的な計画があるか。番組アーカイブ化については、是非検討していただきたい。映像の記録というのは今後貴重な資料になると思う。長期計画についても審議会で発言できると素晴らしいと思う。次の機会にそのような話を出していただけること期待したいと思う。

・　八王子市に在住して２０年になり、自分の住んでいる団地にも多摩テレビには何度か取材に来てもらっており、地域密着型のケーブルテレビだと思っている。２０年住んでいて思うのは、八王子市の由木地区などは非常に歴史が深い。四半世紀前はあの辺りは山で、農業をされている方も少しずつ減ってきている。色々なイベントに参加しているが、昔か

ら使用している機械等もあり、その辺がおもしろいと思う。そういった意味で、情報をどのように把握しているのか、公平性を捉えていくのかが重要だと思う。３０年前はあの辺はどうだったのか等、歴史や伝統等を取りあげて欲しい。

・　ハイビジョン化について、全国的に見て、コミュニティチャンネルのハイビジョン化はあまり進んでいないように思うが、できれば来年７月２４日以降に備えて、当面方針を決めておいた方が良いと思う。突然ぶつかる課題も増えていくと思うので。利用する側もそれによって納得の度合いが違うと思う。

・　デジタルコミュニティチャンネルには、１１１、１１２ch という２つのチャンネルがあるが、１１２ch を広域にまたがってできるだけ市の告知等を放送できるようにしてはどうか。何かあった時に１１２ch を回したら文字が見えて音声が聞こえるということがあれば非常にコミュニティチャンネルの地域密着性というものが上がるのではないか。

・　テレビの音量の問題については、健常者が見て不都合だったら障害者にはもっと不便だと思う。納得のいく普通の状態を作り続けていくことが大切だと思う。

・　個人情報の扱いに関しては、難しい内容だとは思うが、できるだけ状況に合わせて処理されることを期待したい。

・　オリジナルキャラクターについてだが、コミちゃんとモデむんは決定なのか？またこういったキャラクターを映像に乗せるとかわいいと思う。

・　まちネタについて、どこどこの駅でという場所の説明の中に最寄りの駅を入れて、駅周辺やその店の周り等の様子を入れてほしい。１０年位前に男性キャスターが街の中を散策していたのを見た。そういう情報を入れていただけると嬉しい。

以　上